

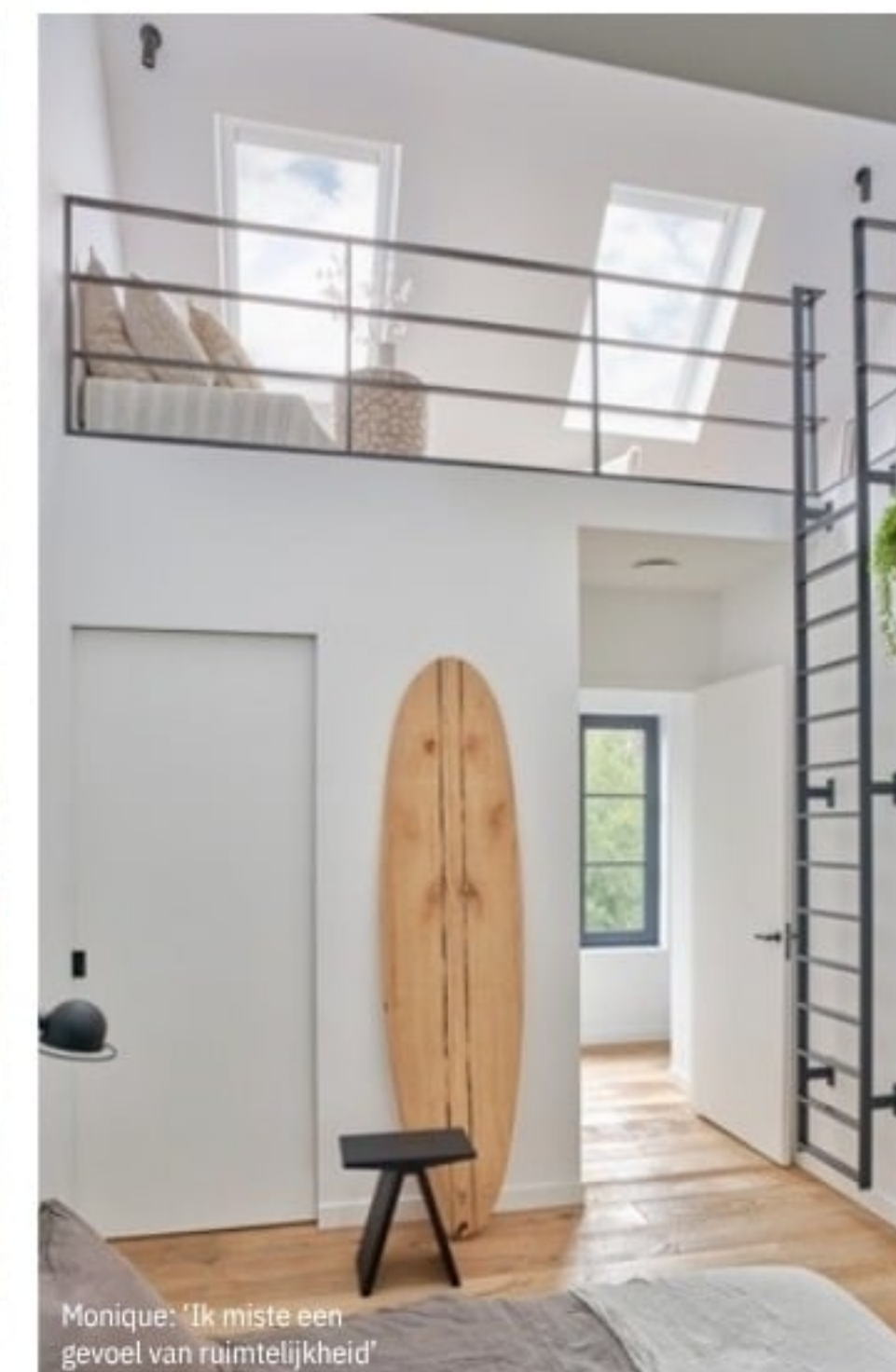


Handig: de VELUX dakramen zijn voorzien van buitenzonwering en raamdecoratie die op afstand te regelen zijn

SPREKEL VAN THE FROZEN FOUNTAIN, WOLLEN SPIJEL MET KRUITSTREEP VAN ELTIS, OP DE VIDE, STOEL VAN MARIE'S CORNER, KUSSENS VAN ELTIS EN POEF VAN LARSEN, ALLES VIA LOGGERS WILPOWER (ZIE OOK PAG. 145)



De vide is nu een lichte, luchtige loungehoek



Monique: 'Ik miste een gevoel van ruimtelijkheid'

LET THERE BE LIGHT

Het is een van de oudste interieurwetten: haal het daglicht in huis en er ontstaat meteen een gevoel van rust en ruimte. Vraag maaraan onze Monique van der Reijden, die op haar eigen bovenverdieping het licht zag – letterlijk.

Alle stylingtrucs ten spijt: zonder voldoende daglicht voelt een ruimte benauwend en kleurloos. Daglicht doet leven: wie overdag geregeld een blokje om gaat, heeft profijt van een nauwkeuriger afgestelde biologische klok, betere slaap en minder stress. Bovendien zorgen dakramen voor een gevoel van vrijheid en frisse lucht en een sterkere connectie met buiten. Precies de ambiance die ELLE Decoration's creative director Monique van der Reijden zocht voor haar donkere zolderverdieping. Die gaat gebukt onder een hoog, maar potdicht dak. 'Daglicht is luxe. Je voelt je meteen beter in een lichte, luchtige omgeving. Mijn slaapkamer is door het hoge plafond weliswaar ruim, maar ik miste het gevoel van ruimtelijkheid.' De oplossing bleek even simpel als effectief: vier VELUX® dakramen op slimme plekken, die de ruimte in één klap transformeerden van achterkamer tot hemelse relaxplek. 'Dit is echt een goed voorbeeld van de kracht van daglicht in een ruimte. Door het dak op deze manier te openen, is de bovenste verdieping een multifunctionele leefruimte geworden waarin de sfeer hetzelfde is als op de begane grond.'

Ook de vide, die grenst aan de slaapkamer, kreeg een upgrade en ging, dankzij twee VELUX dakramen, van donkere bovenkamer naar serene loungehoek.

Extra fijn: de dakramen zijn uitgerust met buitenzonwering en raamdecoratie die met een afstandsbediening te regelen zijn. Zo temper je het daglicht wanneer nodig, of voorkom je dat op een zonnige dag de temperatuur oploopt. 'De bovenverdieping is nu niet alleen meer een plek om te slapen, maar ook om te lezen, werken, tot jezelf te komen, de rust te vinden of juist op te laden.' Of om, gewoon vanuit bed of luie stoel, je blik op oneindig te zetten en naar de wolken te kijken. Wat je noemt luxe. [velux.nl](https://www.velux.nl)

'DIT IS ECHT EEN GOED VOORBEELD VAN DE KRACHT VAN DAGLICHT IN EEN RUIMTE'



Op maat gemaakte badkamer in het huis van interieurontwerper Inez Kuiper van Inez Kuiper Interiors

M E E R ME-TIME

'Hoe vaak ga jij thuis eigenlijk in bad?', vroeg iemand uit het publiek me laatst na afloop van mijn trendtalk over badkamers. 'Eh, nou nooit,' antwoordde ik enigszins beschaamd. Erg eigenlijk, want ik heb wel een bad, maar er is nooit tijd.

Standaard ga ik douchen. Maar... hoezo is er geen tijd? Op vakantie ben ik niet uit de spa weg te slaan (check op pag. 68 vooral ons artikel over hotels met inspirerende badkamers en spa's). Niets waar je zo van opknappt als wat me-time. Maar thuis tijd nemen voor mezelf vind ik moeilijk – ongetwijfeld herkenbaar voor veel van jullie.

Toch is er hoop: blader door deze badkamerspecial en je krijg inspiratie én motivatie om thuis meer tijd en ontspanning op te zoeken. De nieuwe look & feel van deze 'natte ruimte' nodigt je uit om jezelf vaker letterlijk onder te dompelen in luxe en comfort. Je kunt er zelfs voor kiezen om de ruimte een stuk groter te maken, door deze te betrekken bij de rest van je interieur. Zo kun je nog makkelijker en uitgebreider ontsnappen aan die eindeloze stroom prikkels van de dag. Mijn interieurdesigntip daarbij is om met een panorama-raam vanuit het bad een uitzicht naar buiten te creëren voor een directe, rustgevende verbinding met de natuur.

Ontdek ook de nieuwste trends (vanaf pag. 23) en de meest uiteenlopende en originele badkamersferen van topdesigners. Op pag. 42 zie je kunstzinnige beeldcomposities van duurzame materialen gecombineerd met designaccessoires, luxe verzorgingsproducten, (home)parfums en geurkaarsen. De hele fotostudio rook geweldig lekker, waardoor ik meteen extra zin kreeg in zo'n relaxmoment voor mezelf. En dat moet ook, want goed voor jezelf zorgen staat voorop bij het vinden van een goede balans in het leven. Het badritueel is een van de oudste vormen van ontspanning; we kennen allemaal de beroemde Romeinse warmwaterbronnen en badhuizen waarin alles draaide om gezondheid en gezelligheid. Dat kunnen wij toch ook? *So let's go!* Minder stressen, meer in de relaxmodus en vooral: vaker badderen. Ja, ik ook.



Coverfoto **Anne Timmer**
Interieur uit ELLE Decoration
5-2024: sculptuur van Joep
van Lieshout, poef van Missoni

Monique